

CARGO	SUPERVISIÓN EN PRODUCCIÓN/ COPRODUCCIONES REDES AUDIOVISUALES / PROGRAMAS DE ESTUDIO
Área	Producción
Responde inmediatamente a:	Coordinadora de Producción
Naturaleza del cargo	No Docente- Cat 5 Tramo: intermedio Agrupamiento: Técnico Profesional
Perfil ocupacional	Realiza las tareas de planificación, grabación y postproducción de los proyectos o productos a su cargo, involucrándose también guiones, manuales de estilo, escaletas, rutinas de formatos de ficción y no ficción de productos televisivos. Produce logísticamente todo tipo de notas e informes, rodajes. Visualiza el material registrado para determinar cuáles son los fragmentos más relevantes del mismo, de acuerdo al criterio artístico establecido, a los contenidos pautados y a las notas recogidas en las planillas de rodaje. Planifica y coordina trabajos que se realizan en red con otras Universidades Nacionales en producciones conjuntas. Planifica y coordina las coproducciones con canales de la RED TAL (Televisión América Latina), y con cualquier otra RED o institución con la que ABRA co-produzca y realice proyectos. Puede ocupar los roles de director en esquema multicámara, en Estudio Manejo avanzado de switchers Manejo avanzado de equipos de registro de audio y video.
Requisitos	Tener conocimiento acabado de las producciones que se realizan en la Productora de Contenidos Audiovisuales de la UNICEN y en ABRA, el Canal de la UNICEN. Conocer la RENAU y su trabajo. Conocer TAL y su trabajo. Haber coordinado producciones en RED Tener conocimiento del equipamiento con el que trabaja la Productora de Contenidos Audiovisuales de la UNICEN y el Canal. Experiencia en coordinación de equipos de rodaje. Experiencia profesional específica o relacionada. Conocimiento del Convenio Colectivo de Trabajo Nodocente Decreto 366/06. Conocimiento del Estatuto de la UNCPBA

Tareas y responsabilidades

- Dirigir, producir y post-producir los programas que le sean asignados
- Coordinar el equipo de trabajo del programa, para obtener óptimos resultados dentro de los principios de eficiencia y eficacia
- Gestionar, producir y/o realizar las tareas de planificación, grabación y postproducción de los proyectos o productos a su cargo.
- Escribir guiones, escaletas y rutinas de formatos de ficción y no ficción de productos televisivos.
- Producir todo tipo de notas e informes, escribiendo el guión de los mismos.
- Visualizar el material registrado para determinar cuáles son los fragmentos más relevantes del mismo, de acuerdo al criterio artístico establecido, a los contenidos pautados y a las notas recogidas en las planillas de rodaje.
- Realizar el offline de notas, pastillas e informes y colaborar con el editor en la postproducción de las mismas
- Operar cámaras, switcher, cg5 y vtr.